



电子光

第016期

2019 SUMMER

工作也是一种学习
疾风知劲草
大学入学指南
成长
科研三剑客

经验交流

吃喝玩乐

零食推荐
快捷键操作指南
闻香识女人
被遗忘的成就与毁灭

新时代，新起点，新征程

文 / 电子学院副院长 吴俊老师

编 / 方纪明

各位东南大学电子科学与工程学院的师生，大家好！非常荣幸有机会为此次电子之光题写卷首语。在刚收到邀请的时候，我一直想该为大家写些什么，选题也一改再改，因为在东南大学这样一所既有光辉历史，又不断革新创造的大学，代表学院师生写这样一段文字不是一件太容易的事情。

在东南大的十六个年头，让我们充分认识到这是一个开放包容的大学，我们来自五湖四海，有着截然不同成长背景，在这里的学子，既是严谨、不止于至善，又个性张扬、独立自由。我们每一个不同的个体，都能在这个校园寻找到播种梦想的土壤。

尽管我们之前有那么多的不一样，但是从今日起，我们共同加入了这个叫做“东大电子”的大家庭，在这个理论与实践相结合的专业里，在这个时刻能感受到行业动态变化的领域中，时间是大家最宝贵的财富。她像一个不动声色的见证者，而变化往往悄然而至。今年春季发布会上，华为推出了年度旗舰手机P30，漂亮的外观、优越的性能一时间折服了朋友圈一众好友。但是当我们把时钟拨回到十年前的2009，那一年可以用来砸核桃的诺基亚依然是当之无愧的武林盟主，具有300万像素的iPhone 3GS也开始受到年轻人的青睐，但是到了今天，却是伊人已去，空留传奇。今天，我们进入了行业殿堂级的院校，我们究竟该满足于眼前的小小成就、虚度光阴，还是应该汲取知识的力量，奋勇向前，我想大家都已经有了各自的答案。

时间在前进，科技在进步，智能时代的来临给予我们东大电子人全新的机遇和挑战。我想，作为未来电子领域的领军人，我们更应该在这个时候，扎根知识的土壤，播撒创新的种子，只有这样，我们才能真正从容地面对未来更加激烈的国际竞争。这是一个成就梦想的地方，有一点我非常确信，就是你们每一个人只要足够用心，都能在这个校园里汲取到足够的养分，静待花开，茁壮成长。



E S & E

热爱生命

汪国真

我不去想是否能够成功
既然选择了远方
便只顾风雨兼程
我不去想能否赢得爱情
既然钟情于玫瑰
就勇敢地吐露真诚

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨
既然目标是地平线
留给世界的只能是背影
我不去想未来是平坦还是泥泞
只要热爱生命
一切，都在意料之中

主办：共青团东南大学电子科学与工
程学院、微电子学院委员会

承办：电子科学与工程学院学生会摄
宣部

指导老师：栗雨蒙

总编：彭蓓

技术总监：刘灿 黄俊玮

文稿总监：李雪萌 袁群策

视觉总监：沈颖

发行总监：彭蓓 李雪萌

编辑：

黄乐涵 狄彦彤 左佳雨

方纪明 刘子炫 石晓琦

吴季洹

印刷：贝兹印刷厂

CONTENT

I 卷首语

1 新时代，新起点，新征程

II 学生会

3 时光轴

III 学院风采

5 荣耀时刻

IV 经验交流

6 工作也是一种学习

7 疾风知劲草

8 大学入学指南

9 成长

11 科研三剑客

V 特别策划

13 照片墙

VI 吃喝玩乐

15 零食推荐

17 『二流作家』毛姆

19 Air Jordan

21 快捷键操作指南

23 桌游攻略

25 克里斯托弗·诺兰

27 闻香识女人

29 今敏和他的动画世界

31 被遗忘的成就与毁灭

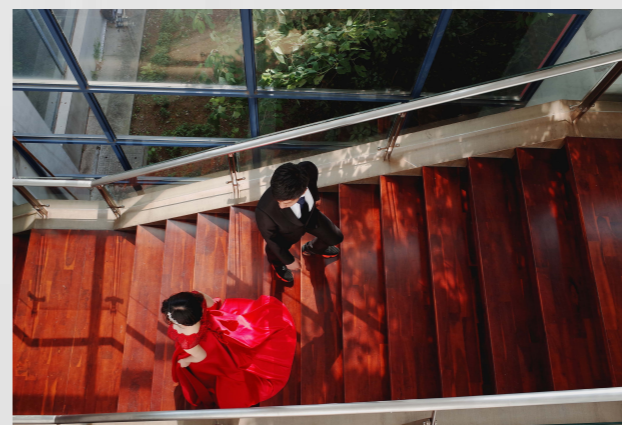
33 Augmented Reality

35 Dessert Party

37 摄影集

时光轴

	2019.03.05	实践部学雷锋活动
志协植树活动	2019.03.12	
	2019.04.27	生活部焦标宝藏
学习部工作交流会	2019.05.05	
	2019.05.11	“舞独有偶”酒舞会
生活部母亲节活动	2019.05.11	
	2019.05.12	学习部考研交流会
学习部留学交流会	2019.05.19	
	2019.06.09	第 29 届学生会成员大会，电子学院第 30 届学代会暨学生会主席换届大会



荣耀时刻

编 黄乐涵

王保平常务副校长参加电子学院060162团支部五四主题团日活动



为纪念五四运动100周年，传承五四精神，5月6日上午，东南大学常务副校长王保平受邀参加电子学院060162团支部在九龙湖校区教一407开展的“青春心向党，建功新时代”纪念五四运动100周年主题团日活动。参加本次主题团日活动还有校团委、电子学院负责老师等。王保平校长以“传承五四精神”为主题，为大家讲授主题微团课。

6月21日下午，东南大学2019年本科生毕业典礼暨学位授予仪式在九龙湖校区举行。校领导左惟、张广军、王保平、郑家茂、黄大卫、金保昇、相关职能部门、院（系）负责同志、杰出校友代表、教师代表、毕业生亲友代表以及全校2019届本科毕业生参加了典礼。典礼由东南大学党委副书记郑家茂主持。伴随着大学生合唱团演唱的歌曲《送别》，毕业典礼拉开帷幕。

电子科学与工程学院寇梓黎同学，作为东南大学2019届最具影响力毕业生，代表全体毕业同学发言。我院2019届全体本科毕业生更是在典礼上喊出了“芯系中华，集成天下，电子英才，成就未来”的响亮口号。随后，我院郑添同学作为2019届本科优秀毕业生代表、汪劲草同学作为2019届基层就业毕业生代表、寇梓黎同学作为2019年最具影响力毕业生，接受了校领导和校友代表颁发的证书。

电子学院2019届本科生寇梓黎同学作为毕业生代表在东南大学毕业典礼中发言



电子学院团委在东南大学2019年“五四表彰”中荣获多项荣誉



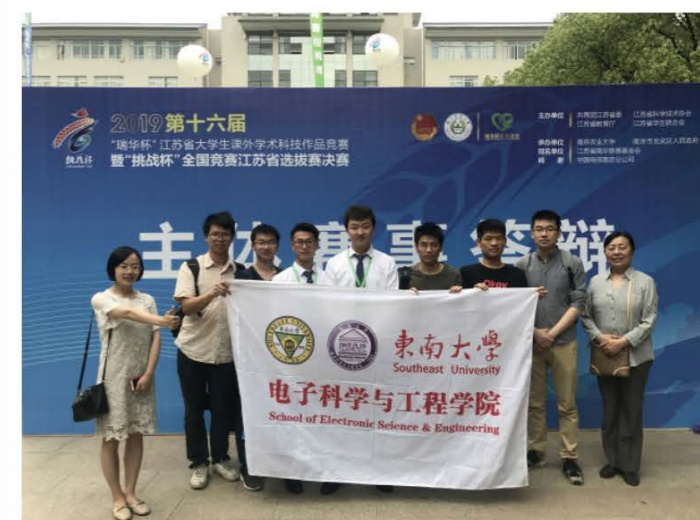
5月5日下午，“青春心向党，建功新时代”东南大学纪念五四运动100周年主题活动暨2019年“五四表彰”大会在九龙湖校区焦廷标馆隆重举行。我院16级本科生田丽媛同学担任了本次大会的主持人。在大会颁奖环节，我院团委060162团支部荣获“东南大学国旗团支部入围奖”及“东南大学特级团支部”荣誉，我院团委书记栗雨蒙老师荣获“优秀团务工作者”荣誉，我院团员青年吴欣茹等5名同学荣获“东南大学优秀团干部”荣誉，陈雯等44名同学荣获“东南大学优秀团员”荣誉。

5月26日下午，第十六届“瑞华杯”江苏省大学生课外学术科技作品竞赛暨“挑战杯”全国竞赛江苏省选拔赛决赛在南京农业大学圆满落幕。在本届“挑战杯”省赛中我校共有8件作品入围终审决赛最终获得特等奖6项，一等奖2项，获特等奖数量及总成绩位列全省第一。

由我院孙小茵教授及樊鹤红副教授指导，我院本科生郭浩、刘朋朋、李超、张志选、李双喜、施泽楠组成的“扫频-温度补偿式二维光编解码接入网链路监测系统”项目团队在此次竞赛中获得特等奖。

该项目是以时频域二维光编码技术为基础，研制出的一套能够实时监测光接入网链路状态的监测系统。传统的人工巡检方式低效费时，新兴的光时域反射技术成本较高；而该项目提出的二维光编解码技术，具有监测容量大、环境适应性强、反应时间快、性价比高等优点。目前光接入网规模庞大且日益扩增，光纤链路安全和保障管理系统的需求激增，未来光接入网安全保障管理市场将达到百亿元规模。可见，本作品具有很高的经济价值和广阔的市场前景。

电子学院师生参加第十六届江苏省“挑战杯”竞赛荣获特等奖



工作也是一种学习

——张滕远

担任这么多职务有什么感受？

主要从大一开始积极参加社团，刚进去的时候就是干事嘛，相当于打杂，但是我觉得这是有意义的。参加社团前，你们首先要想清楚为什么要参加社团。因为进入大学是一个全新的生活，我们刚开始都是无所适从，也缺少学长学姐的那些经验。参加社团，一方面我们可以加强自己的能力，另一方面，我也认识了很多其他专业的同学和学长姐，对我们大学四年的规划作出调整，不会陷入迷茫或不知所措，这主要是社团为我带来的一些东西。也正是因为社团让我成长许多，之后我才决定留下来任职，带领学弟妹。

如何成功兼顾学习与工作的？

就我们电子学院来说，大一主要是适应期，课程安排较少，一方面我数学本来就比较好，平常认真听课，完成作业，考前再积极复习，成绩还是有一定水平的，我那时主要的重心还是在社团方面，但是我现在回想，其实社团不用参加太多，我们可以有一个自己的规划，比如说你想在院里面结识更多的人，那院里就已经有很好的平台可以参与，校内的社团也可以参加一到两个就够了，不用参加太多，至于兼顾的话，就是时间安排吧，像我周末的时候就会排比较多时间在社团，平时上课的时候就不要再想太多的事情，你要专注地去学习，尽量在课上就把那些知识消化掉，不要占用太多时间。

你不仅有学团联的工作，还有志愿者的服务。面对那些比自己空闲时间多的其他同学，会感觉后悔接手这么多工作或者迷茫、心理不平衡吗？如果有又该如何调节呢？

我觉得应该不会，因为我去参加那些社团是我自愿的。如果你不想的话，可以直接退出而不参加的。我是觉得这些活动可以帮助我认识一些朋友，还有志愿者活动，帮助别人是真的可以获得快乐的，这些感受也使我获益良多，至于那些空闲时间多的同学，我觉得这种作法也是可以认可的，因为他们可能参加一两种社团活动就够了，他们完全可以利用这些时间去发展自己的业余爱好嘛。

对大学中与自己完全相反的“混日子”行为的看法？

我觉得还挺可惜的，他们可能是生活中遇到了什么打击或是考试没考好，从而对自己放弃。但我想他们的能力应该远不只如此，建议他们找找老师或请教同学帮助，向优秀的同学多学习学习。

现在有很多学弟学妹想去接触并担任职务，但很害怕可能是自己一时冲动的想法，怕自己做不好或坚持不下去，请问你有什么建议吗？

这不用担心，我当初留任的时候其实能力也不是很强，会留任也只是一时的冲动，决定留任的时候



我是在想我能不能尝试一下，接下来的想法就是做好当下的每一件事就好，不用想之后的事情而顾虑，也不用把这职位看得太重，毕竟是在学校而非社会，大家不会责怪你，可以吸取失败的教训继续前进。

回忆大学四年，对你影响最深的人是谁？

老师的话，一个是辅导员王一卉，她带了我们三年。因为她是文科出身，她会比较关注生活上的事情，像是每个月的疑问答疑，每个同学都可以问她问题，我也曾经有向她提问问题，她回复的答案也十分的有帮助。还有另一位在学业上引领我的老师，就是实验室的周再发老师。我是通过一个SRTP项目认识他的，他在整个项目的过程中，并不会对项目的具体细节有太多关注，反而是引领我建立正确的人生观及价值观，并教导我如何看待并解决问题。

请有什么动力趋使你总是向更高处挑战呢？

就学团联的工作来说的话，的确非常的累，占用的时间也非常多，比如说它每一天都要过去值班，而且做得这些工作就是为了帮助学校内的社团，十分的繁琐，但是等你做了这么多工作后，你会发现你做的事情的确帮助到了其他人，是有意义的。我愿意留下来继续工作的话，在提升自己的同时，也能认识更多优秀的人，而这些优秀的人也会促使我成为更好的人。

文 / 邓毓德 张智清
编 / 狄彦彤

疾风知劲草

图文 / 新媒体中心
编 / 吴季洹

——顺应本心，追寻自我

关于选调生：

在电子学院绝大多数本科毕业生都选择在国内外继续读研这一大背景下，我的选择仿佛是一个例外。之前有朋友疑惑地问我：“电子专业就业前景广阔，薪资待遇丰厚，你为什么会选择选调生这条清贫辛苦的道路，你不怕将来后悔吗？”于我而言，这是我经过郑重思考作出的决定。

选调生是党政领导干部的后备人选，经组织选调到基层重点培养的群体。近年来很多省份都重视人才引进培养，“定向选调生”更是优中选优。这个“优”在于门槛高，要求严。在东南大学就业指导中心的公众号里，有各个省份的选调政策。拿我们安徽省的政策来说，定向选调只面向如清华、北大、中科大以及我们东南大学等16所重点高校。这是政策给我们名校毕业生的良好机遇，我也很荣幸能成为其中的一员。

目前我分配在合肥市。合肥市近年发展注重创新，也重视新兴战略性产业如新型显示、量子通信、集成电路等等的发展，作为电子专业的毕业生，我很乐意来到这片土地。未来在基层的两年工作固然辛苦、充满挑战，但是却是个人成长的广阔舞台。我会努力“扣好人生的第一粒扣子”，快速适应身份的转变——从学生到“人民公仆”。对于未来，我充满期待，蓄势待发。

对学弟学妹说的话：

大学生活要以学习为主，基础课程顺利过关是一个底线，顾此失彼要不得。虽然学生会工作的确会占用课余时间，但是我觉得处理得合适，并不会影响学习。大学的课程，最重要的是把握上课的几十分钟。在课后，挤一挤时间，学生工作占用的那部分时间，可以通过别的方式弥补上，比如说减少自己个人娱乐的时间，同时提高学习效率，按质按量完成作业，多请教班级里的学霸，考试周抓紧每分每秒……

学生工作与学习生活，都是为了让让我们成为更全面发展的人。总之，希望学弟学妹在保证学习不掉队的前提下，多参与学生活动。

大家在尽最大努力取得优秀的成绩的同时，更要能够认清自我，有深刻的自我认知、有明确的人生规划。我觉得一个人最难的事就是“做自己”。别人的经历、别人的选择，只能给你提供借鉴，而你自己的未来由你做主。

希望每位学弟学妹都能够不忘初心，向着心中理想的自己前进。



汪劲草，15级毕业生，参与安徽省2019年面向全国重点高校定向选调生，分配于合肥市直机关工作。曾获：
2015年军训优秀学员；
2015年军训征文优秀奖；
2016年度东南大学电子科学与工程学院学生干部先进个人；
2016年度东南大学单项奖 社会工作优秀奖；
2016年度东南大学单项奖 社会实践优秀奖；
2016年东南大学第13届Robocup机器人竞赛校级优秀奖；
2017年度东南大学电子科学与工程学院文化活动先进个人；
2018年度东南大学电子科学与工程学院学生干部先进个人；
东南大学2019届毕业生服务基层先进个人；

大学入学指南

文 / 李力行
编 / 狄彦彤

首先祝贺大家被东南大学电子信息类录取，同时有幸来到电子学院。当然，无论你高中取得了什么成就，高考考的或好或差，都已经成为了过去时，对于你的大学生活没有任何影响。所以就要以全新的状态，来迎接大学生活。

这篇文章原本是想写写关于新生学习上的建议的，但是写着写着发现还是叫“大学入学指南”比较好，毕竟大学和小学中学还是有区别的，虽然主业还是学习课本知识，但是学习在大学并不是一切。相对于学习经验，我觉得还是一些大学生活上的建议更为重要。下面我主要写三个建议：找找自己的兴趣所在、规划一下未来、学习一些生活技能。

首先是找找自己的兴趣所在。对于大部分同学，尤其是来自高考大省的同学来说，高中是极具压抑的，学习占据一切，所以很多同学都没有找到自己的兴趣所在。对于一个人来说，兴趣是非常重要的。同时兴趣又分为两部分，一部分是学习兴趣，一部分是课余兴趣。第一是学习兴趣。很多同学在高考报志愿的时候并

不知道自己学什么，或者对专业了解比较少，不知道各个专业是干什么的。大学能提供给你一个找到自己学习兴趣和深入了解各个专业的机会，在大学的第一年找到自己的学习兴趣，可以让你在以后转专业和专业分流时占据先机。多找找自己专业和别的专业的学长学姐聊聊，可能会对自己的学习兴趣有更多了解。另一方面是课余爱好，在学习或者工作过程中，找点课余爱好来放松也是很重要的。比如喜欢去看电影、喜欢听演唱会、喜欢旅游，或者是喜欢打球，甚至是喜欢打电脑游戏，都可以是自己的课余爱好。但是一定要把握好一个度，不要影响到学习生活。比如学长我喜欢打CSGO，但是我只会课余玩一玩，放松一下，不会搞得作业不写、课也不上，就宅在寝室里打游戏。适度游戏益脑，过度游戏伤身。

在找到自己的学习兴趣后，就要认真的考虑一下未来了。大学和高中不一样的是高中基本上只有高考这一个出路，所有人都在为高考而奋斗。但大学的出路就有很多：国内读研，出国读研，就业等等。对于不同的出路你要

有针对性的规划。而且大学是自由的，不像高中那样有家长老师逼着你，你的大学生活是什么样完全取决于你自己的选择。很多家长或者中学老师喜欢说“到了大学你们就轻松了”，我觉得这句话只说对了一半，如果你想一路60分万岁的话确实很轻松，但如果你想拿到好成绩同时再搞搞竞赛的话大学可比高中累多了。这个你们自己可以好好考虑一下。

最后就是要学习一些生活上的技能。很多同学都是第一次离开家里，住到宿舍。所以学习一些必要的生活技能就很重要了，比如怎么和室友打好交道，怎么安排好自己的学习和休息，怎么洗衣服，甚至是怎么做饭。这些在以前的中学生活中大部分同学都很少涉及，但是到了大学就必须学习了，这些技能也能为大家未来迈上社会奠定下基础。

大家拿到这本院刊的时间应该是在军训期间，希望同学们能趁着军训这段时间多和学长学姐交流交流，好好思考一下，规划一下自己的未来，开启全新的大学生活。

个人简介

电子科学与工程学院 2017 级
本科生，现任科协主席

成长
可能要用一生去诠释
我们慢慢走

——陶妍

人物简介——

电子学院第 27 届学生会新闻部部长
电子学院 2019 届毕业生
毕业方向：显示中心

每

次都以为毕业会轰轰烈烈，但其实早就融化在平静如水的日子里了。

说起自己的四年，比起那些令人仰望的大佬，绩点、竞赛都没有什么闪光的瞬间，不知道能给这本院刊留下点什么。没有灵感，第一反应是翻翻曾经的院刊，那些曾经倾注了感情的纸张，再熟悉不过了，还是会记得那些改来又改去的排版，那些斤斤计较的行间距，那些精挑细选的照片，那些小心翼翼邀来的稿件，还有那些陪你一起做院刊的人……想到这，好像这一切在时间的沉淀后还是会在我心里闪闪发光。

原来，每个人都有自己的光。

我大一加入了电子学院新闻部，作为一名干事，在各种活动中用相机记录下美好瞬间，在推送里悄悄加入一张张表情包，在院刊里斟酌图片与文字的结合……这一年，尽管很辛苦，但是我愿意。我愿意为我执着的事情熬夜到秃头，我愿意和一群有趣的人一起聊天到天亮，一起成长。所以，大二我选择了带领一帮可爱的孩子们迎接他们的大学生活，作为他们的学姐，作为他们的部长，为他们的生活带来一点光，和他们一起成长。

学生会每年有一百多个新鲜的血液加入，但一年过后，也许有人觉得自己这一年毫无收获，只是没有感情的打杂机器；也许有人觉得

成长

文 / 陶妍 编 / 狄彦彤

这份工作是我喜欢的，每次面对都能饱含热情；也许有人觉得认识了很多志同道合的小伙伴，是一辈子的收获。学生会只是军训某天突如其来的一个小小的选择，即便选择相同，感受也千差万别，更何况是每个人成长途中的那么多路口。

每个人都有自己的人生，任何选择也不会有感同身受。但选择很多，人生很长，别急着否定自己，慢慢成长。

刚进入大学的萌新们，有着迷茫，但却有一股新鲜感，有想要努力的冲劲。会在每节课上认真做好笔记，会及时完成作业，会急迫地向学长学姐讨教经验，会加入所有感兴趣的社团或部门，想要学会更多技能，想要在新的环境里大展身手。去努力吧，给自己一个新的开始。

随着时间推移，成为学长学姐后，褪去了曾经的青涩，摸清了生存之道，开始在考试周游刃有余，开始在学生活动中有所取舍，开始寻找自己新的定位。这可能是大二大三的你们的真实写照，这些都是成长的印记，但也别忘了问问自己，曾经的热情和冲劲还在吗？我们总爱自嘲自己老了，其实是你的那一份热情不见了。偶尔也回头看看原来的自己，愿我们永远年轻。

成长，可能要用一生去诠释，我们慢慢走。

“电子辣鸡队”

电设竞赛是和所有大二大三的同学一起竞争，而郑添、邹少锋、寇梓黎在大二暑假组队竞赛，是参赛者中的“小辈”。然而，他们通过热情、坚持与合作在所有参赛者中取得了最好成绩。暑期备战的日子里，他们在频繁讨论中获得灵感，在实验室里尝试数十次才能得到一组最好的参数，与盒饭、泡面朝夕相伴，经常是奋战到最晚的一支队伍。

三位不仅在性格上合得来，在思维和能力上也能实现互补，合作起来具有超高的工作效率，他们队伍基本没有多一个人出来没事做的情况。当时，他们一位负责所有的硬件搭建，另外两位负责不同系统的代码编写。这样，负责硬件的同学搭好飞机“交货”后，负责软件的同学就开始烧录仿真好的代码进行测试，负责飞控的同学再进行调参与系统的整合。此后根据代码调试的反馈再调整飞机的结构。在调试飞机的间隙，负责硬件的同学又开始制作遥控小车等外部设备。三人工作起来有条不紊……最后正式比赛的时候，他们在第一天就实现了飞机小车及其代码全部就位，完成了全部功能。也因此魔鬼电设的四天三夜中只熬了一个通宵。

然而，就在即将验收作品的时候，由于寇梓黎的一个操作失误，飞机的主板被烧坏了，整个实验室都被青烟环绕。但是，他们并没有被这个致命打击所击倒，他们先冷静下来，一起商量对策，并且选择相信自己的队友，能够处理好自己的工作。所以郑添和邹少锋继续有条不紊地做自己的工作，寇梓黎也顶住压力，用之前剩余的、旧的材料制作了一个新的主板，没有影响到队友的工作，并最终完成比赛。

谈及电设的感想，他们说到：“电设带给我们的不仅仅是几个一等奖，更有宝贵的精神财富。漫长的过程中我们不仅收获了专业知识，更是在与队友交流中，与老师交流中，与全国参赛队交流中收获了处事经验，沟通与信赖，实现了自身的全面发展。”

此后，他们在全国大学生FPGA创新设计邀请赛，全国大学生智能互联

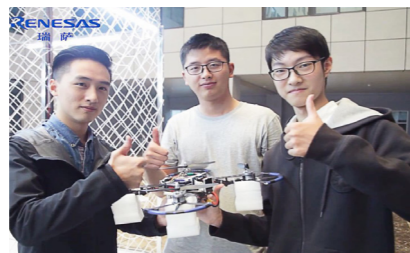
创新大赛等竞赛中也取得了一等奖和特等奖的好成绩，说是万里挑一也不为过。

科协之缘

寇梓黎：留在科协一来同样是想想想学长学姐们的帮助，二来由于郑添是会长，我就想着也留任，和郑添一起在科协组织活动，服务同学，提升同学们的专业素养和技术水平。除了电子科协的副会长，我还担任过学生会副主席，年级与，班指导，本着服务他人的态度和精神为同学们提供力所能及的帮助。

郑添：(大三时曾担任电子科协会长)我大二在做竞赛的时候，受到了许多科协学长学姐的帮助，于是就想着留在电子科协。这既是想表达对学长学姐的谢意，同时也是希望将这种精神与我在学习与竞赛上的经验传承下去，让更多的同学收益。

邹少锋：郑添和扣子都在科协担当了职务，我当然也不能缺席，于是留了下来，想将自己的实践技能和专业知识通过科协的平台传递给后辈们。此外，我还热衷于志愿服务，认为帮助他人是一件让自己很轻松快乐的事，所以大三时我还担任了电子志愿者协会的会长，希望在公益方面也贡献出自己的一份力量。



说到自己

寇梓黎：本科阶段，我不算是一个专注的人：我想要的东西很多，却始终静不下心来。但我敢于承认自己的个性，也敢于对每个目标付出汗水。我对专业知识充满好奇，深刻明白学习的重要性；我享受创新创造带来的喜悦；我也从服务他人中获得满足。所以我常常是多个方面一起抓——学习竞赛科研工作儿不误。有时候，不是一定要追求第一，做到自己满意的程度就行了！我想，



目标与转折

邹少锋：从大一开始，我所参加的竞赛如机器人、智能车、电设及PLD等竞赛中，我负责的都是图像处理等视觉方面的工作，在独自探索的过程中，我逐渐对这个领域燃起了极大的兴趣。此外，我也曾去一些公司实习，在对比企业的工作后，科研工作对我来说具有更大的吸引力，所以想继续读博做一些有创造性的工作。

寇梓黎：我主动联系了学院的黄晓东老师，在与他的交谈中，我了解到科研工作者的生活常态和作为一名学者的理想抱负。在他的建议下，我也尝试了一些研究类的工作。最终，在经过对自己能力和兴趣的评估考虑后，我决定继续深造，探索一些更深更难的领域。

郑添：大三的时候，我参加了ASIC中心齐志老师的计算机视觉基础选修课。这门课对我影响非常大，我系统地学习了计算机视觉的相关知识，觉得这是我未来的研究兴趣所在，并决定在硕士期间继续相关方向的研究。

科研三剑客

文 / 邹少锋、寇梓黎、郑添
编 / 石晓琦

郑添

电子科学与技术专业
绩点：4.431
均分：92.97
获奖：
· 2015-2016 学年与 2016-2017 学年三好学生
· 2017 年东南大学学习优秀生
· 2016-2017 年东南大学优秀团员
· 2018 年江苏省三好学生
· 2016-2017 学年国家奖学金
· 2015-2016 学年校长奖学金
· 686 奖学金
学生工作：电子科学与工程学院科技协会会长
毕业去向：保研至清华大学清华-伯克利深圳学院数据科学与信息工程专业硕士



邹少锋

电子科学与技术专业
绩点：4.429
均分：92.27
获奖：
· 686 奖学金
· 2015-2016 学年三好学生
· 2015-2016 学年国家奖学金
· 2015-2016 学年社会实践优秀奖
· 2016-2017 学年志愿者服务优秀奖
· 2016-2017 学年国家励志奖学金
· 2017-2018 学年 90 级电子学院校友科技创新奖
学生工作：
· 电子志协会长
· 电子科学与工程学院科技协会技术部部长
毕业去向：直博至清华大学微电子与纳电子学系博士



寇梓黎

电子科学与技术专业
绩点：4.341 均分：92.55
获奖：
· 2019 届东南大学“最具影响力毕业生”
· 2018 学年“宝钢优秀学生奖”
· 2017-2018 学年“江苏省省级三好学生”称号
· 2015-2016 学年东南大学“校长奖学金”
· 2016-2017 学年“国家奖学金”
· 2016-2017 学年东南大学“优秀学生干部”称号
· 2015-2016 学年东南大学“三好学生标兵”称号
· 2017 学年东南大学“学习优秀生”称号
· 中国电子学会电子设计专业“助理工程师”
学生工作情况：
· 东南大学第二十六届常任代表委员会委员
· 电子科学与工程学院团委学生会副主席
· 电子科学与工程学院科技协会副主席
· 电子科学与工程学院 062176 班班指导
· 电子科学与工程学院 2015 级年级长
毕业去向：直博至香港科技大学电子与计算机工程系



电子科学与工程学院

零食推荐

文、编 / 石晓琦

香



入口香浓酥脆，混合麦芽的弹软，适合午后的惬意时光哦~
一口下去浓浓的蛋黄味，还能咬到满满的夹心，超级满足！
不过蛋黄偏咸口，吃上几个就会觉得有点口渴哦。



冬己咸蛋黄饼干



春光椰香酥卷香脆饼干

饱满的椰子酥卷，烘焙适度色泽鲜亮，每一口都是脆的夹心。
而椰香是和普通夹心饼干不同的哦~
春光作为众人皆知老牌秉承传统工艺，心沁香脾，好吃解馋，每一口都是经典的味道，好吃到停不下来！



卫龙魔芋爽馋爽素毛肚



思奇香麻辣灯影丝牛肉

魔芋爽形似毛肚，也一直有素毛肚之称，在辣油的浸染下，色泽油润，白里透红，香辣诱人。
最关键的是，魔芋本身就是一种低卡食物，0脂肪的魅力使它成为各位减肥人士的最爱，十分解馋！（尽管低卡，也不能放纵自己！）
至于味道，自然是QQ弹弹的，和毛肚一样的口感，非常入味！

灯影丝牛肉作为川菜的代表之一，已经有了一百多年的历史，薄如蝉翼的牛肉，透光到可以看见肉质纤维，类似于皮影戏。
而灯影丝牛肉则是口味麻辣鲜香，纤脆耐吃，而嚼完只觉口齿生香，还想再来三包！（有麻辣味和五香味，都比较辣哦~）

流沙的蛋黄，细腻的豆沙，纯手工制作，且须预订。唯一的缺点是长途跋涉导致外皮不太酥脆，不过可以微波炉叮一下，另外掌柜说皮不那么酥是由于使用纯黄油而不是普通的猪油。

原食铺手工蛋黄酥



这份巧克力与其他相比很特别，让人耳目一新，像冰淇淋的口感，外面的巧克力粉微苦，搭配的甜度刚刚好，甜而不腻，入口绵密，连不爱抹茶的小伙伴都会抢着要吃！

好利来蒲公英空气巧克力

甜

TATAWA 提拉米苏夹心软馅曲奇饼干

TATAWA塔塔瓦的这款曲奇，真的是会爆浆的好嘛！外面的曲奇有点淡淡的苦涩，内里是流心的，超幸福曲奇！
单个独立包装很适合出行携带，记得选择提拉米苏味！



UHA 悠哈果汁软糖

UHA 的果汁软糖由100%天然果汁制成，无任何添加成分，还原逼真水果造型，外层包有一层薄膜，使糖果变得更加弹性。冰镇过后食用，除了没有汁水，其他就像真的果实一样可口。

其实，味道再好的零食吃摄入过多对身体也并无益处，甚至还可能引起厌食、肥胖等一系列病症。相反，蔬菜水果中所蕴含的营养物质则更有助于身体的新陈代谢，并且水果的甘甜并不亚于零食的诱惑！

「一流作家」

《月亮与六便士》

文 | 吴季洹
编 | 彭蓓

毛姆

一个孤僻的孩子，一个医学院的学生，一个富有创造力的小说家，一个巴黎放荡不羁的浪子，一个成功的伦敦西区戏剧家，一个英国社会名流，一个一战时在弗兰德斯前线的救护车驾驶员，一个潜入俄国工作的英国间谍，一个同性恋者，一个跟别人妻子私通的丈夫，一个当代名人沙龙的殷勤主人，一个二战时的宣传架，一个自狄更斯以来拥有最多读者的小说家，一个靠细胞组织疗法保持活力的传奇人物，和一个企图不让女儿继承财产而收养他的情人秘书的固执老头子。

——特德·摩根

威廉·萨默塞特·毛姆，出生于法国巴黎，英国小说家、剧作家。

异质文化不再充当西方文化的配角，而一跃成为小说中真正的主宰因素。

毛姆是个非常聪明的作家，一个小故事：毛姆在还未成名时，为了吸引大家买他的书就在报纸上刊登了一则广告，「我是一位年轻英俊的百万富翁，想要寻觅一位良人做妻子，她必须得和毛姆小说中的女孩差不多。」不久毛姆的小说就被卖完了。

毛姆的作品中，有着对人性敏锐的洞察，对人生的思索，对一切事物的嘲讽，却又有一种作者自身的思索，若隐若现地贯穿全文。相信每一个读者在阅读完毛姆的小说后，心中会出现一个自己可以触摸到的毛姆又在缓缓地述说着故事。

不仅《月亮与六便士》《面纱》，毛姆还有其他许多值得一读的作品，如《人生的枷锁》《刀锋》等，毛姆这座宝藏等着被大家挖掘。

“满是六便士的地上，抬头便是月光。”

这本书不同于其他的小说，总能从文中提取出某些明确的让人深思或者让人感慨的东西，但是我们又总能感到一种模糊而又确切的认同。六便士是当时英国最小的货币单位，而月光是我们抬头就可见的慰藉。我们是为了六便士的苟且还是为了远方的月光？当我们做出我们的决定后，我们就寻得了真正的自我，我们的生命自由。由我们自己来书写自己的故事。

《面纱》

一个人不可能在工作或是愉悦中间，或是在尘世或修道院中，寻找到内心的安宁。

人最无法选择的便是出身，我们从小到大受到原生家庭的影响，自然而然地复制了家人们的一些特征。但世上还存在着一个教堂，让人体会到爱和虔诚，让人学会仁慈与责任。我们的成长便是一次次揭开自己面纱，发现自我的过程。

最后附... “The dog it was that died.”



AIR JORDAN 系列球鞋在销量与市场需求方面遥遥领先于其它产品，每年为整个运动鞋行业树立起一个又一个更高的设计、创新与功能标杆。系列产品的核心在于，运动员与技术的完美结合

篮球史上最耀眼的巨星迈克尔·乔丹，以及伴随巨星经历辉煌事业的篮球鞋，突显出他对功能、创新与成就的不懈追求。

AIR JORDAN 外底使用坚实的牵引力和出色的柔性。凹槽模仿人类脚的自然运动而设计。

Jordan Brand 的汤姆 Luedecke 解释说：“它的纬向工程实际相匹配的足迹。我们正在寻找一个脚印发现鞋的磨损最初发生地方，适量的牵引模式”。乔丹品牌开发的专有编织技术和标准碳纤维并不会有什么不同，但它的大小和形状是有不同的。它提供了适量的刚性，同时还允许脚自然弯曲。

除了采用“脚踝处的保护绳”这一最新的科技理念之外，AIR JORDAN XX 还想尽一切办法利用 LASER 激光雕刻技术来凸现迈克尔·乔丹以及 AIR JORDAN 系列的辉煌过去。只要仔细观察就不难发现，在 AIR JORDAN XX 鞋面处的魔术绑带上，雕刻着大大小小、各式各样、不同形状的花纹。

而这些花纹每一个又都是独立的整体

其中，我们可以找到乔丹在职业生涯中的最高得分；我们还可以看到乔丹的生日；或者，那部轿车可以引起你的注意，因为那是乔丹所购的第一辆轿车；还有一只拥有 6 个手指头的手，它要表达的意思其实是说，乔丹已经拥有 6 枚总冠军戒指。

而今，Air Jordan XX 对于大多数的鞋迷来说，已经不再是什么稀奇的东西。但是 Air Jordan XX 在 2005 年推出所具备的意义，却不应该被我们所忘记。对于我们来说，Air Jordan XX 鞋面上的花纹是一种附加在历史上的言语，它表露的是此前 20 载的风雨，

记载的，却是乔丹以及空中飞人 (Air Jordan) 系列在过去 20 载的光辉。



图 / 文 刘子炫
编 刘子炫

I can
accept defeat
but could not accept to give up
—— Michael Jordan

Air Jordan 1

其中最著名的就是黑红配色，黑红，又称为禁穿，当时 NBA 的主流球鞋配色是黑白，而这款球鞋的配色是黑红，因此联盟下令如果乔丹要穿就每场付 5000 美金的罚款，Nike 公司公开表示，乔丹随便穿，不差钱，于是乔丹就穿着它上了 1985 ~ 1986 年的球场 Nike 也为这件事支付了几百万的罚款，而这件事也为 Nike 公司打了广告 (Nike 当时还是个运动牌的毛头小子)，Nike 后续设计的 AJ1 在美国都被销售一空，从此 Nike 便在美国站稳了脚跟，而乔丹也上了当年赛季杂志的封面



Michael Jordan

1985 年，迈克尔·乔丹 (Michael Jordan) 以高薪合约被当时还是小厂家的体育用品生产商耐克 (Nike) 签约至旗下。



但是谁都不曾想到，这居然会是一个神话的开始。

CTRL+F

GLOBAL SEARCH

万能的电脑快捷键——Ctrl+F 全局查找键

Ctrl+F 的作用是「查找」。在 PPT/EXCEL/WORD 中，这个快捷键也是完全通用的。也就是说，你可以通过 Ctrl+F 在长文档 / 表格 / PPT 中快速查找和定位到具体的信息。相信熟悉 Office 的同学 都会知道 Ctrl+F 的基础用法。但在不同的工具中，它还有哪些进阶的玩法呢？给各位举几个我常用的例子。

WORD

1. 定位长文档标题

如果你的长文档中，采用了大纲级别，它就可以能根据标题，快速定位每一段的内容，还可以在导航中自由的调整文章结构，非常适合查看长文档内容。

2. 批量修改英文大小写

在编辑文档中，尤其是写论文时，一旦出现英文，就会伴随一个经常被忽略的问题，英文的大小写统一。你可以利用 Ctrl+F 批量修改。比如说，查找文档中的「word」，按回车后即可全部选中；在「开始」选项卡中，点击「更改字体大小写」，选择「每个单词首字母大写」。文档中所有的「word」，就会变成「Word」。

Excel

1. 一键清除所有合并单元格

按下快捷键 Ctrl+F，打开「查找和替换」，点击「格式」。在「对齐」中，选择「合并单元格」，点击确定，选择「查找全部」，所有合并的单元格都会被找到，选中所有的合并单元格之后，再次点击「合并后居中」，就可以取消所有的合并单元格。

2. 快速定位公式

利用 Ctrl+F 打开查找和替换，在查找范围中选择「公式」，在「查找内容」中输入「=」，然后点击「查找全部」，选中所有的公式单元格即可，非常简单，你就可以查看表格中所有带有公式的单元格！总之，学会利用多条件查找，可以帮助你高效的找到目标数据。

任意网页中

在浏览网页时，你可以利用它对整个网页内容进行检索，从而找到你想要的内容。当你在网页上浏览长文章时，这个功能可以帮助你快速找到重点。注意右上角的搜索框

PDF 阅读中

尤其是反复确认一些合同文件细节的时候，你可以搜索「关键信息」，比如像合同规定的权利和义务范围部分，可以快速定位查看相关信息。

文件资源管理中

打开任意文件夹，按 Ctrl+F 就可以快速定位至搜索栏，输入需要查找的内容，你就可以直接查找文件夹中的文件，还可以自定义搜索条件，比如「在整个电脑中搜索」或者是「根据文件类型搜索」等等……

快捷键操作指南

KEYBOARD SHORTCUTS

CTRL+C
SHIFT
Adobe
WINDOWS
CTRL+V
Alt

编 刘子炫

快捷键

又叫快速键或热键，指通过某些特定的按键、按键顺序或按键组合来完成一个操作，利用快捷键可以代替鼠标做一些工作，可以利用键盘快捷键打开、关闭和导航。

复制: Ctr I+ C 粘贴: Ctrl + V 撤销: Ctrl + Z
关闭当前窗口: Ctrl + W 切换窗口: Ctrl + Tab
显示 / 隐藏所有窗口: Win 键 + D 打开我的电脑: Win 键 + E
选择删除: Ctrl + D 打开任务管理器: Ctrl + Shift + Esc
新建文件夹: Ctrl + Shift + N
修改文件名: F2 (选择文件按下 F2 就可以重命名)
刷新 :F5 TAB----- 改变焦点
CTRL+X----- 剪切 CTRL+A----- 全选
CTRL+Z----- 撤 销 CTRL+S----- 保存
ALT+F4----- 关闭 CTRL+Y----- 恢复
ALT+TAB----- 切换 CTRL+F5----- 强制刷新
CTRL+W----- 关闭 CTRL+F----- 查找
SHIFT+DELETE----- 永久删除 SHIFT+TAB----- 反向切换
CTRL+Shift----- 输入法切换 CTRL+ESC----- 开始菜单
WIN+R 打开运行 WIN+L 屏幕锁定 WIN+E 打开我的电脑
WIN+F 搜索文件或文件夹

BOARD ROLE-PLAYING GAMES

文 吴季洹
编 刘子炫



桌游攻略

德国心脏病

当玩家看到五个相同水果的时候就必须敲响铃铛。游戏一共有56张牌，4种水果，每张牌1到5个相同水果。当每名玩家打出他的牌时，如果谁看到台面上有5或5的倍数个的水果，就马上按铃。如果是正确的，收回桌面上所有的牌，把他们背面向上放入自己的牌库。如果错了，给每名玩家一张牌。如果用完了所有的牌，就出局了。

游戏过程中玩家需要集中精力，并且不停的计算场上各种水果的数量，玩起来十分愉快。

达芬奇密码

游戏共有黑白两色牌，每色牌由数字0-11再加上黑白癞子各一张组成。游戏开始前每人会抽3或4张牌，排成一列摆在面前。摆放规则是数字小的放左边，数字大的放右边，相同数字的黑牌小于白牌，而癞子的位置可以随意摆放。剩余的牌倒在桌子上。每人回合里会在牌池中抓一张牌，然后猜任一其他玩家面前的某张牌，猜对数字则要把该牌摊开，猜错则自己要把新抓的牌在自己牌序正确的位置摊开。猜对可以继续猜，也可以结束回合，但猜错就要换下一个玩家进行回合。

这个游戏虽然只有简单的两种颜色和几个数字，但充满了动脑的乐趣，玩家要根据自己拥有的牌、每个人的黑白排序以及不断被摊开的牌，推理出其他牌的正确数字，过程很有解密密码的感觉，非常适合作为聚会游戏的一种

卡坦岛

一直以来桌游圈都有一个「双卡入坑」的说法，说的就是卡卡颂和卡坦岛两款游戏，而这里就要介绍一下卡坦岛。

玩家扮演的拓荒者来到了一个名为「卡坦岛」的荒岛，上面有各种丰富的物资。为了成为这片土地上的统治者，玩家们要在岛上努力经营，争取完成最多的成就。

玩家每回合掷骰子获取资源，然后通过交易与其他玩家交换资源，在地图上修建村庄和道路赢得分数，最终第一个获得10分的玩家获胜。与卡卡颂相比，卡坦岛更看重玩家之间的互动，交易和买卖让玩家有了更多的选择，游戏过程里会经常出现各种“舌灿莲花”的情况，大家游戏里的气氛也非常活跃，很适合几个好友在没课的休闲时光里来一盘。

矩阵潜袭

如果你没有玩过这款游戏，那么你是不会见过类似的游戏的。这是第一款非对称式的卡牌游戏。两方的牌组构成完全不同，一方扮演巨头公司，要建造一座“虚拟堡垒”来保护自己的各个服务器为自己谋利，而黑客则运用各种资源和病毒去击碎或绕过那些防火墙来抵达终端，窃取信息。而这里所有的对抗是没有血量与攻击力这些东西的，完全是信息收集，硬件兼容与金钱的合理分配。

游戏最大的特点是每轮的失败与成功不再变得那么绝对，有时候你的服务器被黑客成功破解，但是他发现你服务器里居然是“??”。有时候你的服务器被黑客成功破解，甚至让他偷到了一两个你的机密议案，可是他为了这一次成功的破解支付了极大的金钱代价，导致资金匮乏，无法短时间内再发起下一轮袭击，而给了你推进关键议案的窗口。有时候黑客一次袭击失败，承担了代价，但是相应的他让你花了过多的钱来激活各种防火墙的能力，同时又见到了防火墙的真身。下一轮他就可以在他的资源里寻找匹配的程序和硬件来更有效率地穿过这片防火墙。

当你在玩这个游戏的时候，你就是在和时间与金钱赛跑。你无时无刻不感受到一种无法逃避的压力，黑客在冲击着你价值不菲的防火墙，网管在清理你辛勤培育的病毒，向你征收高昂的费用，你在心里一直计算着你与胜利的距离，然而却未发现你的对手也每分每秒都可能获得胜利。

文章来源：知乎

游戏就是一系列有趣的选择





克里斯托弗·诺兰

/ 左佳雨

克里斯托弗·诺兰(Christopher Johnathan James Nolan), 1970年7月30日出生于伦敦, 英国导演、编剧、摄影师及制片人。1996年, 诺兰拍摄了首部故事片《追随》, 在旧金山电影节上放映并受到关注。2000年, 诺兰凭《记忆碎片》获得奥斯卡和金球奖最佳原创剧本提名。2005年, 执导拍摄电影《蝙蝠侠:侠影之谜》。2006年, 导演作品《致命魔术》以其诡异的气氛和精细的结构获土星奖最佳科幻电影。2008年, 凭借电影《黑暗骑士》获第35届土星奖最佳编剧奖, 该片上映一周就打破北美多项票房纪录成为全球第四部票房达到10亿美元的电影。2012年, 再度指导系列电影《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》, 该片获土星奖最佳导演提名。2010年, 凭《盗梦空间》获得金球奖最佳导演及最佳原创剧本提名。2015年3月, 凭借执导电影《星际穿越》入围第41届美国科幻恐怖电影奖土星奖最佳导演。

《追随》



这部不到70分钟的黑白片, 以倒叙作为基本的电影叙事语言, 然后在倒叙的基础上又将时间彻底地敲碎, 然后诺兰将这些时间的碎片粘贴在一起。

豆瓣评分: 8.9

《敦刻尔克》



一开场就单刀直入, 将观众带入战场, 以海、陆、空三个不同时空交织的故事结构, 来展现情节的紧迫感。该片没有渲染暴力血腥的战争场面, 以及刻意煽情等战争片套路。将焦点凝聚在心理变化和动作刻画上, 步步为营地加强紧张感。

豆瓣评分: 8.4

《星际穿越》



《星际穿越》是一部充满超现实主义和梦幻色彩的太空冒险。拥有令人吃惊的画面同时不沉溺于情节逻辑。这部构思宏大的电影在探索人类之间亲密感情的同时, 也讲述了对宇宙的思索, 非常引人入胜。

豆瓣评分: 9.1

《记忆碎片》



从最初发现尸体, 到慢慢抽丝剥茧地回顾犯罪的过程, 然后像滚雪球一样把整个公寓各色人等全部卷了进来, 虽然重笔墨至少描绘了十个以上的人物的群戏, 但是因为主次分明, 并没有让观众产生疲劳和费解。

豆瓣评分: 8.5

《致命魔术》



这部影片既具备了商业电影的诸多特质, 也是一部引人深思的影像作品, 它向观众展现的种种视觉奇观、曲折离奇的情节设置, 突转性的结尾, 使观众在观影的整个过程中, 都保持着旺盛的观看热情。

豆瓣评分: 8.8

《盗梦空间》



影片剧情游走于梦境与现实之间, 被定义为“发生在意识结构内的当代动作科幻片”。

豆瓣评分: 9.0

《蝙蝠侠侠影之谜》



影片是蝙蝠侠系列电影的重启, 开启了一个完全独立的系列。讲述布鲁斯·韦恩成为蝙蝠侠的经过, 将一个超级英雄的崛起之路娓娓道来, 摆脱了之前一味渲染蝙蝠侠超凡身手的套路, 注重对其倾注心理上的认同。

豆瓣评分: 8.2

《蝙蝠侠黑暗骑士崛起》



作为蝙蝠侠前传三部曲的最后一部, 诺兰不仅做到了风格的统一性, 同时也呈现了一个完美的结局。这部电影延续诺兰经典作品的优秀元素, 阴郁的气氛, 跌宕的故事, 有趣的人物, 让这部接近三个小时长的电影, 看起来非常刺激。

豆瓣评分: 9.0

《蝙蝠侠黑暗骑士》



这是一部黑暗、复杂又令人心神不宁的电影, 因为它把漫画英雄嫁接到现实基础上, 他所展现的人性的黑暗与伟大才是真正的内涵。可以说《黑暗骑士》是迄今为止真正取得巨大艺术成就的第一部漫画改编电影, 无法超越。

豆瓣评分: 9.0

“我是克里斯托弗·诺兰, 一个典型的英国人, 像我的前辈希区柯克那样, 不仅是一个导演, 也是一个拥有奇想能力的人。”这是诺兰对自己的评价。

在《蝙蝠侠:黑暗骑士》里, 小丑说过一句话, “我的品味有点老派, 我喜欢的东西是炸药、火药还有汽油。”现在看来, 有点像导演克里斯托弗·诺兰的自喻。

诺兰是一个传统主义者, 坚持使用胶片, 反对3D, 对CGI保守, 尽量使用一台摄影机拍摄。这让他的每一次电影拍摄, 都像是一次可能有去无回的远征。

PERFUME



闻香

编 / 狄彦彤

识女人

Scent of a Woman

要说香水跟女性的关系，有人这样形容过，“它是看不见的高级时装”“是女性的魅力之源”。时代女王香奈儿也曾说，“不用香水的女人是没有未来的女人”，可见香水是女性的一把“利器”。

香水的味道虽然无法看见也无法触摸，但是会让人从心底里记住它，如何将香水的优势发挥到极致，这关系着你的品味、技巧，选对一款香水，即可在无形中提升你的魅力值，也会将你的性格演绎的淋漓尽致。



不要用水审美 **Judge** 任何人

每个人的闻香经历、鼻子喜欢的气味都有区别，所以用一款香究竟是否优秀，是否庸俗，来判断一个人性格怎样，实在是非不理智的行为。



Perfume and the love story behind it

• 香水的前中后调

因为香水中不同的香料的挥发速度不同，所以随着时间变化也就慢慢呈现出不同的气味。通常来讲，前调的留香时间约为 5-20 分钟不等，甚至可能更长。前调褪去过后呈现的是中调，这是一瓶香水的灵魂和精髓，唯有灵魂生动有趣，整体才会有血有肉。后调的留香时间更长，通常在皮肤上停留 4-5 小时，有更长的留香时间的香水也不在少数。

• 香水浓度及其留香时间

通常用 EDC, EDP, EDT, Parfum 代表一款香水的浓度和持久度，分别代表不同浓度的酒精和水份加入到制作香水的纯香精中。

- Eau De Cologne 古龙水 [纯香精占比 2-5%]
- Eau De Toilette 淡香水 [纯香精占比 4-10%]
- Eau De Parfum 淡香精 [纯香精占比 8-15%]
- Parfum / Extrait 浓香精 [纯香精占比 15-25%]

从某种程度上来说，香精含量的多少决定了该香水留香时间的长短，另一方面也可以理解成：酒精是香精挥发的载体，酒精含量越多，香精挥发更快，但散发性也更好。



• 娇兰 一千零一夜 Guerlain Shalimar, 1925

400 年前，印度沙贾汗皇帝无法自拔地爱上了姬蔓·芭奴公主。然而姬蔓却因病意外早逝，爱人的逝去令沙贾汗伤心欲，不久后便白了头发。再驰骋纵横的帝王也终有脆弱无力的时候，可以在挥手间令万众臣服，却留不住枕边水样的温柔。随后，沙贾汗决定为宠妃建造一座全世界最美丽的陵墓，以表达他对宠妃的思念之情。一个悲痛的丈夫，动用了皇族的特权，倾举国之力量，耗无数钱财，用 22 年时间为爱妻写下了这段瑰丽的绝响，但也导致莫卧尔王朝的衰落。此后的 8 年里，阿格拉堡宫殿的每个月夜，都有一个伤心的丈夫不眠不休，痴痴地凝望着数公里外月光如洗中爱人的陵墓。这个美丽的故事赋予了雅克·娇兰无穷的灵感，他于 1925 年创造出了流传今日的一千零一夜，历史上第一款东方调香水。

一千零一夜中炽热的焚香带出了甜美的香草，具有异域风情的树脂和东方香料为展现出了我们不曾熟悉的另一个世界，温暖的皮革有如爱人的相拥，浪漫的感觉在繁花的香味间悄然而生。

• 娇兰 午夜飞行 Guerlain Vol de Nuit, 1933

午夜飞行的灵感来源于 Antoine de Saint Exupéry 的同名小说 Vol de Nuit，二战期间，在布宜诺斯艾利斯的一个夜晚，一位新婚的飞行员驾驶着飞机行驶于一条南美洲的常规航线。不料途中遇到了猛烈的暴风雨，飞机失去了控制，偏离了航线。时间一秒秒地过去，新婚飞行员离他的爱人越来越远……而他的妻子正在控制塔焦急地等待生还的奇迹……

午夜飞行是对这个爱情故事的强有力的歌颂、也是对勇敢面对危险的女性的赞美。午夜飞行的香味也会让人感到无法挣脱的凄冷，大量的白松香具有穿透力的气味，如同长夜里的利刃在胸口划过，刺穿了脆弱的心脏，尖锐而悠长的痛感仿佛在诉说着一场无法企及的等待，空灵的醛香描绘着飞机冲入云霄间的释然。



今敏和他的动画世界

Satoshi Kon

出生日期
1963年10月12日
逝世日期
2010年8月24日
毕业院校
武藏野美术大学
主要作品
《未麻的部屋》
《千年女优》
《东京教父》
《妄想代理人》
《红辣椒》



文/编 黄乐涵

“我就要怀着对世上所有美好事物的谢意，放下我的笔了。我就先走一步了。”

这是今敏遗书的结尾，九年前，他患胰腺癌离世，那个造梦的人，回到梦里去了。

在他二十五六岁的时候，随便画着玩的漫画得了新人奖，今敏觉得“以后大概能当上漫画家吧”，或许也与刚出生时同病房的某位人士说的“这孩

子长得像漫画里的人”有关，就这样走上了创作之路。

当时的日本，动画普遍认为是给孩子看的。但今敏的动画是给成年人看的。镜头设计流畅、转场颇富创意，叙事层次丰富。如果他的人生没有在46岁戛然而止，这位鬼才导演很可能成为宫崎骏、大友克洋、押井守之后第四位日本动画界公认的动画大师。

千年女优

2001

豆瓣: 8.6

这是 一部气势恢宏的影像回忆录。作为经典“戏中戏”，《千年女优》以传奇影星藤原千代子的一生为蓝本，巧妙地串连起日本电影的各个时期，将真实与幻境彼此融合。影片中，千代子奔跑在不同时代的爱情故事里，从日本战国到幕府时代，从大正年间到昭和时期。而她一生的光辉岁月，都最终定格于眼角下那一枚泪痣中。白马长啸，刀光剑影，爱恨情仇，时而刚烈如火，樱花怒放，时而柔婉如水，隽永绵长，就像一场风驰电掣的影史神话。

未麻的部屋 [1997] 豆瓣: 8.9

在处女作《未麻的部屋》中，今敏将女主角未麻置于虚实难辨的不同的舞台，公寓、网络、唱台、片场，就像一场漫无止境的穿梭。而未麻自身，也在焦虑不安的穿梭中经历着“人格分裂”的恐惧，仿佛世界上的另一个自己，在过着另一半生活。这正如影片中的两大色调，蓝色与粉色，照应现实与幻觉。直至那场情色而禁忌的片场游戏，更进一步将未麻拽入虚实难辨的超验时空，难以脱身。

影片中值得分析的场景区比比皆是，片名有趣，一语双关。

东京教父 [2003] 豆瓣: 8.9

剧情简介：圣诞夜，退役自行车选手Gin，性倒错者花，离家出走的少女美由纪三人在东京的雪夜中无所事事。这时，他们发现垃圾堆中有一位哭泣的弃婴。孩子的襁褓中仅有一个酒吧的名片与照片。婴儿的父母身份成了谜团。

日式冷幽默和好莱坞式戏剧冲突让情节紧凑，每个角色都在为城市画一幅侧写，贯穿全片始终的“奇迹”更像一个问题：现实中奇迹会发生吗？

红辣椒

2006

豆瓣: 8.9

近未来，为了治疗现代人类越来越多、越来越严重的精神疾病，位于东京的精神医疗综合研究所开发出一种可以反映他人梦境的机器。某日，三台微型DC失窃，与之相关的研究人员的梦境接连被人侵入，随后受到严重伤害。医疗师千叶敦子另一个身份是梦境侦探“红辣椒”，她能够与患者同步体验梦境。为避免盗贼利用微型DC进一步作恶，她不得不潜入受害者的梦中寻找恐怖分子，一场充满奇幻和惊险的争斗就此展开。



被遗忘的成就与毁灭 ——路易斯·菲戈与皇马巴萨的恩怨

文 / 编：方纪明

说起路易斯·菲戈，很多球迷都对他的球技称赞有加，但如果对很多巴塞罗那球迷提起菲戈，恐怕将会得到一致的差评。2018年年底，巴塞罗那死忠球迷组织 Un Crit Valent 更是强烈声讨俱乐部，要求取消菲戈对诺坎普42号门前广场的命名。如果说每一所俱乐部都有一个黑名单，那么菲戈将绝对进入巴塞罗那的黑名单。



路易斯·菲戈 (Luis Figo)，1972年11月4日出生于葡萄牙里斯本，前葡萄牙足球运动员，葡萄牙国家男子足球队中场，葡萄牙黄金一代的领军人物，6届葡萄牙足球先生。他的足球生涯开始于葡萄牙劲旅葡萄牙体育俱乐部，几经辗转于巴塞罗那、皇家马德里、国际米兰等世界顶级豪门，曾当选欧洲足球先生、世界足球先生。2009年5月31日，路易斯·菲戈宣布退役。

1995年6月，菲戈加盟了西甲的巴塞罗那足球俱乐部，转会费高达2000万美金，创下了当时的世界纪录。巴

塞罗那迫切得到菲戈是，一方面是因为菲戈的足球天赋——这名时常活跃在球场边路的球员拥有出色的脚下技术与大局观，与巴塞罗那传统的技战术风格及其匹配；另一方面，球队前中场核心米歇尔·劳德鲁普转投死敌皇家马德里，巴塞罗那迫切需要菲戈这样的新生力量顶替米歇尔·劳德鲁普离开的空缺，于是在巴塞罗那的千呼万唤中，菲戈加盟了球队。

加盟巴塞罗那之后，菲戈在首个赛季的表现只能说差强人意，整个赛季他打入了5个进球，年轻的菲戈还在适应西甲联赛的比赛节奏。



但随后菲戈的才华逐渐展现，成长为巴塞罗那的进攻核心，出色的大局观与脚下技术让他把球队前场的进攻梳理的井井有条，这样的菲戈赢得了球迷与俱乐部的喜爱，于是巴塞罗那给予了菲戈副队长的荣誉，而当时球队的第一队长瓜迪奥拉正处于频繁的伤病之中，所以菲戈也就理所当然的成为了球场上的第一队长。而在巴塞罗那的历史上，菲戈是第一个享受队长待遇的外国人，这既是菲戈领袖能力的体现，也表明了俱乐部与球迷的爱戴，可以说当时的菲戈堪称巴塞罗那俱乐部的心头人，但这样的信任与爱戴却因为一次转会而彻底毁灭。

2000年夏天，世界足坛再次因为菲戈而轰动。不仅仅是因为他带领葡萄牙队获得了欧洲杯第四名的好成绩，还因为皇家马德里宣布以6000万欧元的天价签约菲戈。让全世界震惊的不仅仅是天价转会费，而是菲戈成为了又一名从巴塞罗那转会到皇家马德里的球星，这一幕与5年前米歇尔·劳德鲁普转会到皇家马德里似曾相识，而5年前菲戈加盟巴塞罗那正是为了填补米歇尔·劳德鲁普出走所带来的空缺。

当时菲戈正处于职业生涯的巅峰期，而巴塞罗那也对菲戈的出走不敢相信，而这一切都源自菲戈团队与皇家马德里候选主席弗洛伦蒂诺的一次赌约。当时由于皇家马德里正值主席大选，热门候选人之一的弗洛伦蒂诺承诺球迷，如果自己当选将为他们带来路易斯·菲戈。由于菲戈在欧洲杯的出色表现，经纪人维加已经不止一次怂恿菲戈向巴塞罗那提出加薪的要求，

而这一次他想利用弗洛伦蒂诺来当作自己加薪的筹码，以此来要挟巴塞罗那主席努涅斯。为了让要挟变得更有说服力，菲戈与维加甚至与弗洛伦蒂诺私下签约对赌协议，弗洛伦蒂诺给了菲戈团队30万美元的定金，而一旦上任弗洛伦蒂诺上任，菲戈就必须加盟皇家马德，否则将付出3000万美元违约金的代价。

菲戈与他的经纪人维加原以为弗洛伦蒂诺不会在皇家马德里的主席竞选中胜出，一维可以白白收获30万美元，但最终弗洛伦蒂诺以55%的得票率胜出。如此情形之下，菲戈选择了一个十分“经济”的做法，前往皇家马德里。

菲戈加盟皇家马德里的事情木已成舟，巴塞罗那的球迷一开始还不明真实原因，认为路易斯·菲戈仅仅是因为钱的原因而加盟死敌，但之后当菲戈的赌约曝光后，所有巴塞罗那球迷都认为菲戈不仅仅是一个爱钱的人，



还是一个辜负了他们情感的骗子。巴塞罗那俱乐部与球迷都彻底被激怒了，在菲戈转会皇家马德里的时间里，他收到了很多巴塞罗那球迷的恐吓，威胁，甚至在2002年西班牙德比中，球场内的菲戈被巴塞罗那球迷投以“猪头”、“飞刀”来问候，从曾经巴塞罗那的心头肉变成之后的猪头肉，是菲戈和他经纪人的咎由自取，正因此，菲戈也失去了大批球迷的支持。他每次回到加泰罗尼亚，迎接他的都是全场的嘘声和“叛徒”声。

从巴萨7号到皇马10号，对菲戈的利益来讲，加盟皇家马德里或许没有什么不好。在这里，他获得了与巴塞罗那一样的地位与荣誉，甚至之后世界足球先生的荣誉，但在菲戈的内心，恐怕也曾因那个赌注而后悔不已。一时的贪心让菲戈与他的经纪人为了区区30万美元而承担3000万美元的赌约，如果时光能从来，菲戈与维加或许不会再签那份合同，或许能够选择一个更合理的方式。而时至今日，菲戈对巴塞罗那的情感是愧疚的，对巴塞罗那球迷是愧疚的，只是这个世界上有很多的恩怨难以化解，对于他们曾经狂热热爱的菲戈，巴塞罗那球迷始终难以原谅，不能原谅的不是转会，而是菲戈的行为。所以今天回过头来看，当巴塞罗那的死忠声讨取消菲戈广场的命名，也就自然能理解那些球迷的心情与行为了。

Augmented Reality

/ 左佳雨

增强现实 (Augmented Reality) 技术是一种将虚拟信息与真实世界巧妙融合的技术, 广泛运用了多媒体、三维建模、实时跟踪及注册、智能交互、传感等多种技术手段, 将计算机生成的文字、图像、三维模型、音乐、视频等虚拟信息模拟仿真后, 应用到真实世界中, 两种信息互为补充, 从而实现了对真实世界的“增

随着 AR 技术的成熟, AR 与行业的融合越来越深入。从设计到营销, 从教育到医疗, 从出行到文化, AR 正在重新定义各产业的思维方式和运行方式。

> 教育



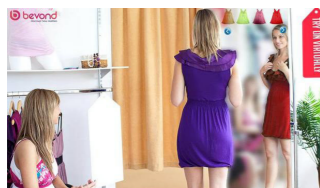
AR 应用程序正在以更具互动性的方式改变教学方式。JigSpace 是一款基于苹果 ARKit 工具开发的学习工具。学生们可以利用移动设备在桌子上探索物体的虚拟 3D 模型, 了解各种物体的内部构造。通过将交互式 3D 模型投射在 AR 中, 可以把抽象的概念和物体一步步拆分, 让学生有最直观的感受。FigmentAR 是 Viro Media 公司推出的傻瓜式 VR 内容开发平台, 即使不熟悉 VR 创作的人也可以通过简单的操作来制作自己的内容。教师也可以建立一个 360 度图形的虚拟空间, 然后学生可以进入该空间浏览。

> 医疗



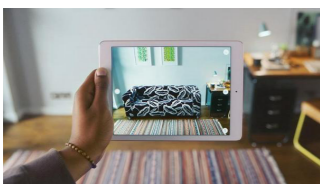
健康医疗也是 AR 应用的主要领域之一, 而且 AR 在医学上的应用案例已经越来越多, 在教育培训、病患分析、手术治疗等方面都有成功的应用。早在 2015 年, 华沙心脏病研究所的外科医生就利用 Google Glass 辅助手术治疗, 实时了解患者冠状动脉堵塞情况。凯斯西储大学医学院的学生则使用 HoloLens 在数字尸体上解剖虚拟组织。

> 购物



在商场购买服装时, 试衣是一个繁琐的过程。目前越来越多的商店已经采用 AR 技术进行试衣体验。美国增强现实技术开发商 Bevond 开发的虚拟试衣间允许购物者无需换装即可体验到服装试穿效果。该技术还可以解决网上购物的一个令人头痛的问题: 网站模特照片与现实穿衣效果之间的差距。

> 室内设计



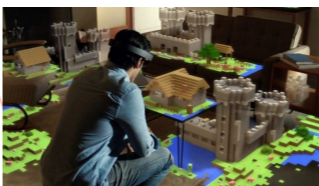
室内设计是件非常复杂的工作, 需要考虑空间及各种家具的尺寸、材质、颜色、搭配等因素。而 AR 让普通人也可以轻松地设计室内装潢与家居布置。宜家基于 Apple ARKit 开发了 AR 应用 IKEA Place, 消费者可以通过移动设备查看宜家产品放置在家中的效果, 以做出更满意的选择, 并具有保存或将其添加到购物车的功能。

> 修理维护



由哥伦比亚大学的 Steve Henderson 和 Steven Feiner 程序的增强现实维护修理 (简称 ARMAR) 程序是增强现实在这一领域的著名应用案例。ARMAR 科技吧计算机图案定位在需要维护的真是设备上, 从而提高机械维护工作的效率、安全性和准确性。增强现实辅助维修技术, 能够使工程师尽快的确定故障位置, 并开始修理工作, 极大的减少工作消耗的时间。

> 娱乐



增强现实的发展, 对于娱乐业有着极大影响。增强现实产生的三维虚拟事物, 能够增强我们的娱乐感触, 将各种娱乐, 变成当今最前沿的科技体验。增强现实目前常用于体育赛事的电视转播中。比如在美国橄榄球比赛的电视转播中, 可以获得比赛场上的真实的场地和运动员, 添加虚拟黄线表示第一次进攻线, 通过增强现实的技术将虚拟的黄线融入真实的场景。而在游泳比赛的电视转播中, 水道之间常常被加上一些虚拟的线条, 用于显示当前比赛中运动员的位置; 而比赛结束时的标示也可以清楚的显示运动员的名次和成绩。这些增强现实技术在体育运动转播中的运用, 给能观众更清晰的视角, 更全面立体的分析, 更优质的赛事体验。

避免疲劳

针对手机, 经过多年的原型化和用户测试, 我们知道, 不同的用户类别对疲劳有不同的程度或阈值。例如, 年幼的孩子很难跟大人一样, 双手握住手机还能同时在屏幕上操作; 而成年人购物时通常只有一只手可以操作手机。创造 AR 体验时, 要避免造成类似的不便。另外, 疲劳也会影响硬件, 因为 AR 需要一个打开的摄像头, 这样的话, 会非常快地消耗电池, 并使设备变热。

硬件限制

ARKit 和 ARCore 都寄希望于硬件厂商未来发布的手机上, 这就意味着, 有大量的消费者将被排除在外, 除非他们升级自己的硬件。目前谷歌和苹果的解决方案都不是跨平台的, 所以开发人员不得不从苹果切到安卓, 或者从安卓跳到苹果, 以满足大多数用户的需要。

昂贵的 3D

预算通常是“梦想杀手”, 对 AR 和 MR 而言, 大部分预算被用来创造 3D 的东西。客户端要么没有真正可用的 3D 设备, 要么没有可用的格式。如果要看电影/VFX 分辨率或 CAD 制造文件, 转换成可以在消费者移动手机里使用的 3D 内容, 这是一项极大的工作量。而且, 所需的 3D 数量也是个问题。

位置的限制

有一个原因可以解释为什么这么多的 ARKit Demos 是在开阔的地方演示的。由于 ARKit 和 ARCore 无法检测或解决, 使得碰撞和遮挡成为一个重大的问题。细心对比的话, 我们会发现, 一个在广阔空间看起来很棒的演示, 如果在咖啡厅或在课堂上演示, 看起来就像被破坏了。

面临的问题

ARKit 和 ARCore 将为许多消费者提供第一个真正的 AR 体验。虽然 Vuforia 这样的现有 AR 平台, 已经与 ARCore 和 ARKit 集成, 以增强它们的功能, 但这些技术只触及了表面。随着新进步的继续出现, 开发人员面临的挑战会越来越大。

从技术的发展来看, 人们使用的计算平台, 已经从 PC 发展到了手机。移动互联网这一波大潮, 也极大地丰富了人们日常能够享受的数字内容。我觉得数字内容未来还有很大的空间, 从二维的手机屏幕到三维的虚拟空间, 想象力可能才是最大的限制。VR/AR, 这位发展了多年的老玩家, 也到了接过接力棒的大好时机。

摘自《增强现实技术的 9 个最新应用趋势》
《AR 发展面临的十大问题》

Dessert Party

文 / 编：方纪明

2019 的夏天就要结束了，不知道这一个夏天你有没有长胖呢？如果没有长胖，请看下去；如果长胖了，也请看下去，毕竟还有整整一个苦苦的学期在等待着你去奋斗。下面，就让我们一起走进那些好看又好吃的甜点！



1. 舒芙蕾

说起舒芙蕾，相信很多人都听说过这个据说是最难做的小吃之一的法式蛋糕。它主要由面粉、鸡蛋的蛋白部分、牛奶和糖等成分调好后在烤箱中烤熟，并在烤的过程中逐渐膨胀，所以刚出锅的舒芙蕾是圆鼓鼓胖胖的，但是凉了以后就会变扁。它的口感十分松软，不会觉得很甜腻，有一点奶酪的感觉。



2. 闪电泡芙

闪电泡芙是一款非常经典的法国小甜点，传说闪电泡芙因为太过美味，让吃到的人们总是忍不住飞快地吃完，如同闪电般迅猛，故而得名闪电泡芙。形如手指的闪电泡芙，便利细长的造型，让食客们可以一口一口优雅地送入嘴中，尽享泡芙的美妙滋味，而不用担心像传统泡芙一样吃得满嘴奶油的尴尬。



3. 马卡龙

作为法式甜点的代表，马卡龙或许算是知名度最大的甜点之一。一颗完美的马卡龙，口感层次分明，首先入口的是很薄但却非常酥脆的外壳，继续是又软又绵密还稍微带点黏牙的内层，这样外酥内软的味道，和奶油的质感不同，杏仁饼的韧劲将馅料撑起，又给软腻的馅料增加了嚼劲。而黑法师所制作的渐变马卡龙更是融入了大量现代元素，逼格满满。

4. 半熟芝士

半熟芝士最早在 20 世纪末在日本初现雏形，好利来引入中国大陆以后更是风靡全国。而正是半熟芝士的爆红，才使得好利来这个品牌能够火遍大江南北，甚至成为好吃的半熟芝士的代名词。半熟未熟的程度，使得它的状态更加轻盈，口感也更加绵软细腻，这或许也正是半熟芝士的魅力所在。



5. 脏脏包

这种面包看起来很脏，但是它吃起来有很浓的巧克力的味道，入口爆浆。它上面是巧克力粉，吃它的时候用手拿就会在嘴上和手上留下很多巧克力粉，看起来给人一种很脏的感觉，于是也就得名脏脏包。好吃、好看，这也就让它顺理成章地成为面包界的新晋网红。

摄影集

Photographic Portfolio

美编 \ 刘子炫

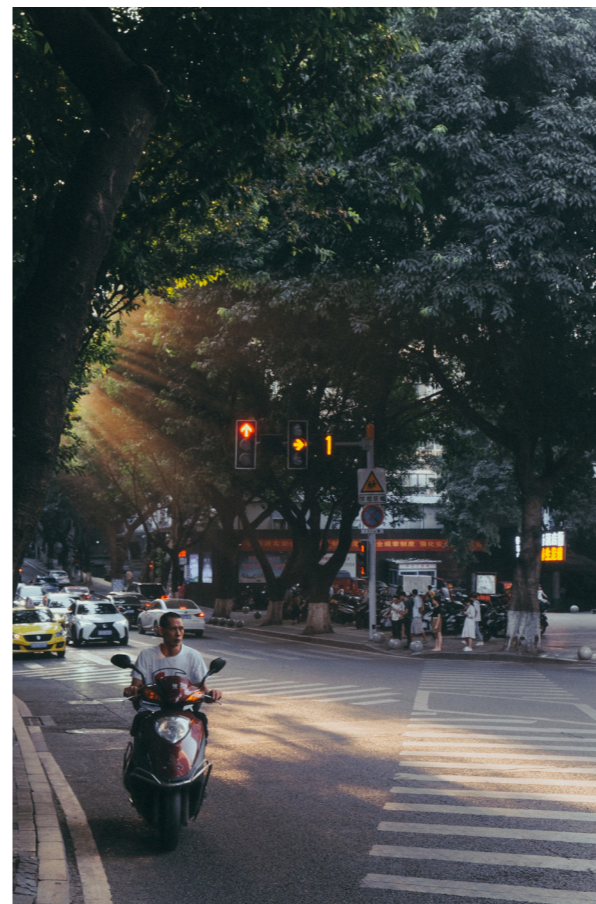
观前街上，冷暖相交的灯光笼罩着如织的游人，红蓝的碰撞给苏州的夜晚带来不一样的意蕴。

作者 彭蓓



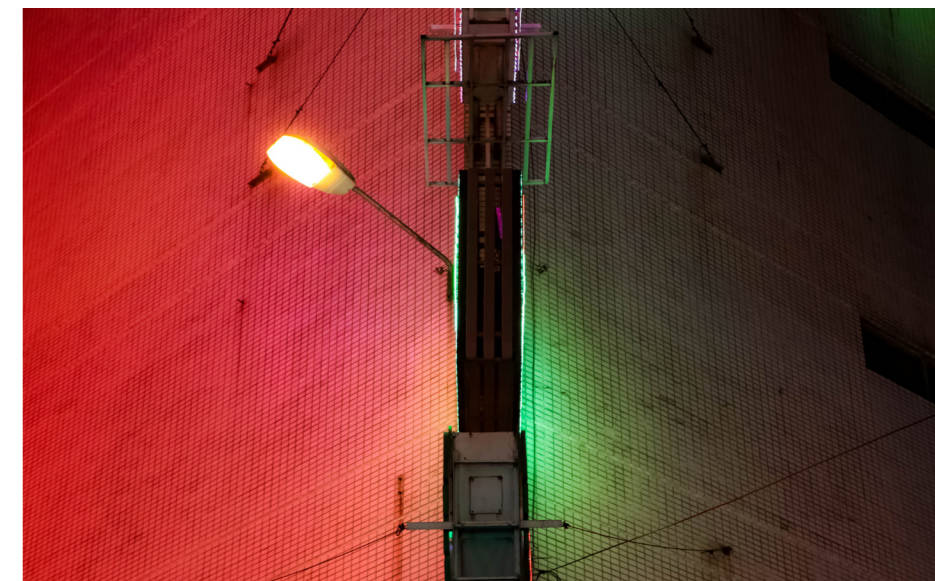
远处现代化的大厦清晰可见。
钢铁森林中的不起眼角落，总有人在努力生活。

作者 黄乐涵



阳光穿过空气中的微尘，车流被笼罩在光中，在炎夏的傍晚驶向家的方向。

作者 黄乐涵



七月九日晚的澳门街头，看似冲突的灯光却给人一种和谐的感觉。

作者 黄俊玮

偶然

徐志摩

我是天空里的一片云，

偶然投影在你的波心

你不必讶异，更无须欢喜，

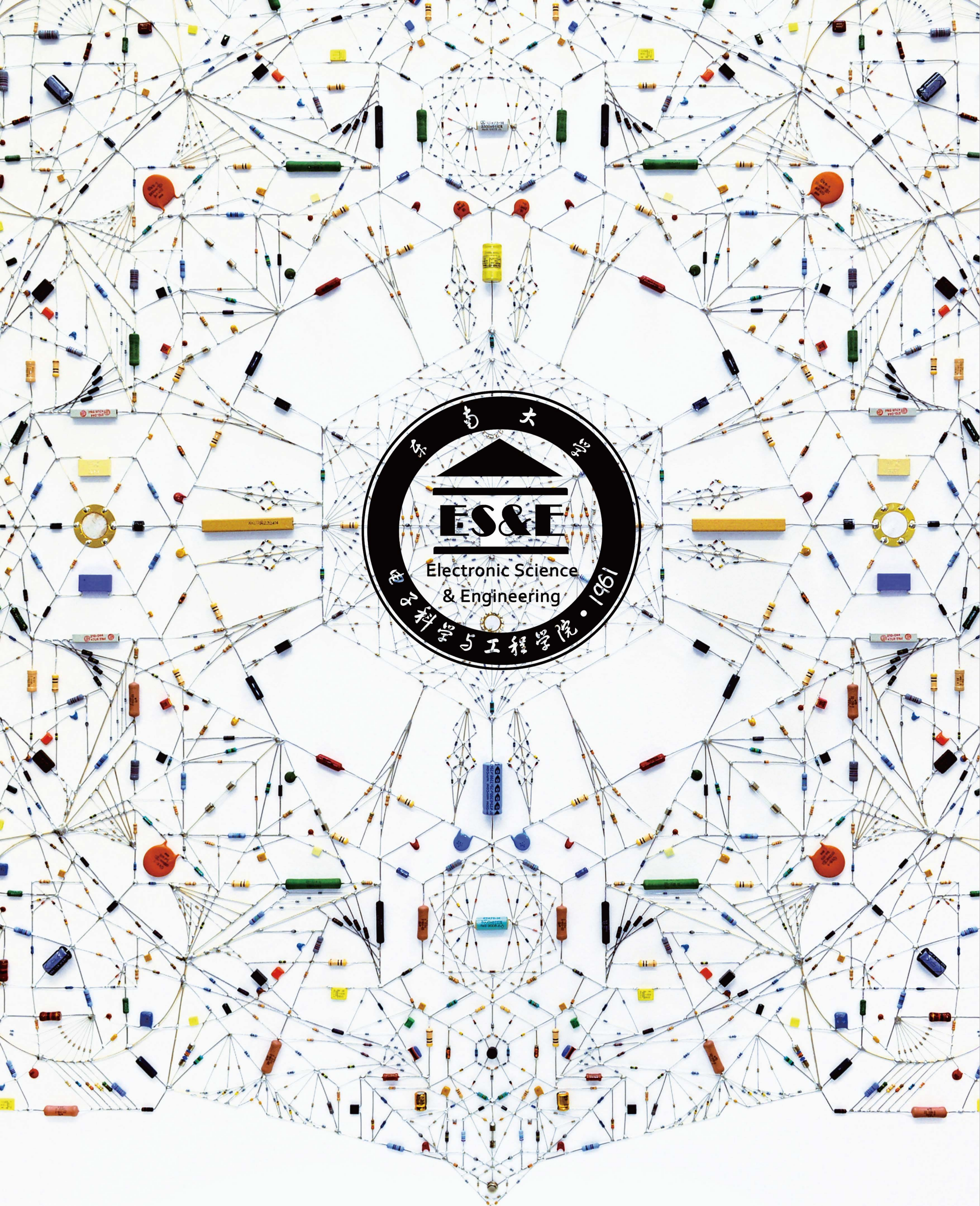
在转瞬间消灭了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，

你有你的，我有我的，方向；

你记得也好，最好你忘掉，

在这交会时互放的光亮！



电子科学与工程学院学生会摄宣部
出品